

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«ДШИ г. Дивногорска»

_____ Павленко Г.В.

«30» августа 2024 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3694,5-4424	1513,5-1727,5	2181-2696,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513													
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,3,5,7,9,11,13,15	4,6,8,10,12,14,	4	4	4	4	5	5	5	5	

								16									
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	987	658			329	2,3,5,7,9, 11, 13,15	16	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.02	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		1,2,3,4,5, 6,7,8,9, 10,11, 13,14, 15	12, 16	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		1,2,3, 4,5,6		1	1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		7,8,9, 10,11, 13,14, 15	16					1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039						7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039						11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	11									
В.00.	Вариативная часть	1134	377	757													
В.01.УП.01	Фольклорный театр	394	131	263			2,4,6,8, 10,12, 14,16		1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Народные ремесла	394	131	263			2,4,6,8, 10,12, 14,16		1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Фортепиано	346	115			231	4,6,8, 10,12, 14,16			1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2796			23			9	10	10	10	11	11	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом		4686,5	1890,5	2796						11	11,	14,	18	22	22	24,	25,5

вариативной части:								5	5					5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						51	3									
К.03.00.	Консультации	142	-	142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			94				10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Музыкальный инструмент			22				2	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Сольфеджио			10								2	2	2	4	
К.03.04.	Народное творчество			8				2	2	2	2					
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			8								2	2	2	2	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени	8							1	1	1	1	1	1	1	1	

1. В общей трудоемкости образовательной программы предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учтены

исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации.

3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 2 часа в неделю; «Народное музыкальное творчество» – 1 час в неделю; «Музыкальный инструмент» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.